

## INHALT

Neue Ausgabe des Musikforums: *Kultur in Deutschland*  
Berliner Wirtschaftsgespräche zum Enquete-Bericht *Kultur in Deutschland*  
Mitgliederversammlung des Landesmusikrates Brandenburg  
D-A-CH: Verständigung auf musikpolitische Grundsatzziele  
Basic Pop Kongress vom 31.10. – 02.11.08  
Impressum

### Neue Ausgabe des Musikforums: *Kultur in Deutschland*

Mit dem Themenschwerpunkt *Kultur in Deutschland* erscheint heute die neue Ausgabe des Musikforums, die Zeitschrift des deutschen Musiklebens.

Das Musikforum befasst sich diesmal schwerpunktmäßig mit dem Kulturleben in Deutschland. In den Beiträgen wird der Stellenwert von Musik für die Gesellschaft und den Einzelnen dargelegt, nach Wegen aus den Struktur- und Finanzproblemen der Kultureinrichtungen gesucht, die Bedeutung von Kultur als Wirtschaftsgut herausgestellt und über die Kulturförderung sowie über Initiativen aus den Bereichen kultureller Bildungsmaßnahmen und kultureller Vielfalt diskutiert. Darüber hinaus beschäftigt sich das Musikforum mit dem Bericht der Enquete-Kommission *Kultur in Deutschland* des Deutschen Bundestages: Wie ist die gesellschaftspolitische Wirksamkeit des Berichtes? Welche Perspektiven bietet er für die kulturelle Bildung? Was können zivilgesellschaftliche Akteure zur Kultur in Deutschland beitragen? Das Musikforum widmet sich diesen und weiteren Fragen zum Themenschwerpunkt.

Das Musikforum enthält darüber hinaus das Supplement *DMR Aktuell*, das Informationen aus den Projekten und Mitgliedsverbänden des Deutschen Musikrates bereitstellt.

Die Themen im Überblick:

Fokusthema: *Kultur in Deutschland*

- Warum wir Musik brauchen – **Helmut Rösing** zum Stellenwert von Musik für Gesellschaft und Individuum
- Junge Musiker – glücklich in Deutschland? Eine Umfrage unter Mitgliedern des Bundesjugendorchesters
- Wie? Warum? Wozu? Die Kulturpolitik vor Kernfragen. **Bernd Wagner** über Lösungen und die neuen Herausforderungen
- „Kulturförderung ist nicht Kür, sondern Pflicht!“ Die Hamburger Kultursenatorin **Karin von Welck** und Bundesminister a. D. **Gerhart Baum** im Gespräch über die Notwendigkeit der Integration von Kultur in die Gesellschaft
- „Es gab weiße Flecken auszufüllen“ – Das Vorwort der Kommissionsvorsitzenden **Gitta Connemann** aus dem Schlussbericht der Enquete-Kommission *Kultur in Deutschland* in Auszügen
- Perspektiven für die politische Wirksamkeit – **Olaf Zimmermann**, der als Sachverständiger Mitglied der Enquete-Kommission *Kultur in Deutschland* war, zur Arbeit der Kommission, ihrem Wert und ihrem Wirken
- Kulturelle Bildung im Aufwind? **Kristin Bäßler** erläutert die Handlungsempfehlungen zur kulturellen Bildung des Enquete-Berichtes *Kultur in Deutschland*

Akzente:

- Das Stimmideal im Wandel – Die Technisierung und Kommerzialisierung der Musikwelt haben auch zu einer Veränderung der Singstimme geführt. Den Wandel seit Beginn des vergangenen Jahrhunderts beschreibt die Konzert- und Opernsängerin **Marret Winger**

Porträt:

- „Der schönste Beruf der Welt!“ – Der Fernsehjournalist **Stephan Mayer** traf in Berlin und Sankt Petersburg den Dirigenten **Mariss Jansons** und berichtet von der Begegnung mit dem Maestro, der sich in jedem Konzert so engagiert, als sei es sein letzter Auftritt
- „Ich will Unterhaltungskanzler sein für alle Deutschen!“ – Musikkabarettist und Unterhaltungskünstler **Lars Reichow** berichtet im Interview über seine Arbeit und sein Publikum

Bildung/Forschung:

- Bologna hat zugeschlagen. Alle Hochschulen unseres Landes kämpfen mit der Umgestaltung des alten Diplom-, Magister- und Staatsexamenssystems in die neuen durch die Bolognakonferenz geforderten Studiengestaltungsvorgaben. **Franz Riemer** beschreibt die Umstellung des traditionellen Schulmusikstudiums an der Hochschule für Musik und Theater Hannover

Kulturen:

- Die pure Energie des Efim Chorny – **Stella Jürgensen** stellt den Künstler aus Moldawien vor, der auf jiddisch singt und komponiert

Neue Töne:

- Klassiker der Moderne – **György Ligeti** wirkte seit Ende der 1950er Jahre als einer der Erneuerer der Musik unserer Zeit. **Constantin Floros** erinnert an den 2006 verstorbenen Komponisten

Wirtschaft/Recht:

- Wehret dem „Inhalte-Tsunami!": **Dieter Gorny**, Präsidiumsmitglied des Deutschen Musikrates und Vorstandsvorsitzender des Bundesverbandes Musikindustrie, über die Auswirkungen neuer Technologien auf die Musik und deren Konsum

DMR Aktuell:

- Das Supplement *DMR Aktuell* beinhaltet Nachrichten aus den Projekten und Mitgliedsorganisationen des Deutschen Musikrates

Dies und vieles mehr ab dem 15. Oktober 2008 im Musikforum, zu bestellen unter:

Schott Music

Leserservice - Postfach 36 40

55026 Mainz

Deutschland

Telefon. +49 6131 24 68 57

Fax. +49 6131 24 64 83

e-Mail: [zeitschriften.leserservice@schott-music.de](mailto:zeitschriften.leserservice@schott-music.de)

Internet: [www.musik-forum-online.de](http://www.musik-forum-online.de)

### **Berliner Wirtschaftsgespräche zum Enquete-Bericht *Kultur in Deutschland***

Im Rahmen der *Berliner Wirtschaftsgespräche* in der Zentral- und Landesbibliothek Berlin diskutierten gestern unter dem Titel *Zur Lage der Kultur in Deutschland! – Der Bericht der Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“* Experten darüber, wie die von der Kommission ausgearbeiteten Ziele und Handlungsempfehlungen realisiert werden können. Teilnehmer der Podiumsdiskussion waren:

- **Gitta Connemann**, MdB (CDU), Vorsitzende der Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“ des Deutschen Bundestages
- **Nele Hertling**, Vizepräsidentin der Akademie der Künste
- **Christian Höppner**, Generalsekretär des Deutschen Musikrates
- **Prof. Dr. Claudia Lux**, Generaldirektorin der Stiftung Zentral- und Landesbibliotheken Berlin
- **Angela Pritzkow**, Mitglied der Berliner Wirtschaftsgespräche e.V.

Der Enquete-Bericht *Kultur in Deutschland* ist auch im Mittelpunkt der Mitgliederversammlung des Deutschen Musikrates am kommenden Freitag, 17. Oktober 2008, in der der Deutsche Musikrat sich mit den Konsequenzen des Berichtes für das Musikland Deutschland befasst.

Auch die aktuelle Ausgabe des Musikforums beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit dem Schlussbericht.

Weitere Informationen zum Musikforum unter [www.musik-forum-online.de](http://www.musik-forum-online.de)

## Mitgliederversammlung des Landesmusikrates Brandenburg

Auf der heute stattfindenden Mitgliederversammlung des Landesmusikrates Brandenburg wird **Christian Höppner**, Generalsekretär des Deutschen Musikrates, über den *Tag der Musik* informieren. Der *Tag der Musik*, der gemeinsam vom Deutschen Musikrat und dem Verein Tag der Musik e.V. durchgeführt wird, findet bundesweit vom Freitag, 12. Juni bis Sonntag, 14. Juni 2009, statt und wird ab 2009 jährlich durchgeführt.

Ziele des *Tages der Musik* sind:

- Das Bewusstsein für den Wert der Kreativität zu stärken
- Die Bedeutung der Musik für den Einzelnen wie für unsere Gesellschaft stärker in die öffentliche Wahrnehmung zu rücken
- Eine Plattform für die Kulturelle Vielfalt in unserem Land zu schaffen
- Die vielfältigen musikalischen Ausdrucksformen und das dahinter stehende bürgerschaftliche Engagement sichtbar zu machen
- Potentiale zu wecken, um die Rahmenbedingungen für das Musikleben zu verbessern
- Eine bundesweite Plattform für das professionelle und Laienmusizieren zu schaffen

Am *Tag der Musik* kann jeder musizierende Mensch teilnehmen: Ob Chöre, Orchester, Bands, Kammermusikgruppen, Ensembles unterschiedlicher Stil- und Besetzungsgrößen, Kindergärten, Musikschulen, allgemein bildende Schulen, Musikvereine, Musiktheater, Gemeinden, Städte, Länder, Musikhochschulen und Kirchen – egal ob Profis oder Laien.

Alle Teilnehmer sind aufgerufen, ihren Beitrag zu einer der sechs Wettbewerbskategorien einzureichen:

1. Kleine Kinder ganz groß – von der Früherziehung bis zu Kinderensembles (bis 12 Jahren)
2. Helfen durch Musik – Jugendensembles im Einsatz
3. Musikerleben – Eine Bühne für Profis und Laien
4. Klangfarben – Zusammenspiel der Kulturen
5. Musik.Macht.Politik – Gestalten durch Musikpolitik
6. Neue Wege in die Welt der Musik – Kulturtempel unterwegs

Anmeldungen sind über [tagdermusik@musikrat.de](mailto:tagdermusik@musikrat.de) möglich.

Weitere Informationen unter [www.tag-der-musik.de](http://www.tag-der-musik.de)

## D-A-CH: Verständigung auf musikpolitische Grundsatzziele

Die Musikräte aus der Schweiz, Österreich und Deutschland sind im Generalsekretariat des Deutschen Musikrates zu ihrer turnusmäßigen Jahrestagung zusammengekommen.

**Prof. Dr. Harald Huber**, Präsident des Österreichischen Musikrates, **Günther Wildner**, Generalsekretär des Österreichischen Musikrates, **Isabelle Mili**, Präsidentin des Schweizer Musikrates, **Andreas Wegelin**, Vizepräsident des Schweizer Musikrates, und **Christian Höppner**, Generalsekretär des Deutschen Musikrates, diskutierten über musikpolitische Themen aus den Bereichen Musikwirtschaft, öffentlich-rechtlicher Rundfunk, Populäre Musik, UNESCO Konvention Kulturelle Vielfalt und Schutz der Kreativen.

Am Abend kamen sie zu einem ausführlichen Meinungsaustausch mit dem Vorsitzenden des Ausschusses für Kultur und Medien des Deutschen Bundestages, **Hans-Joachim Otto**, MdB (FDP), im Deutschen Bundestag zusammen.

## Basic Pop Kongress vom 31.10. – 02.11.08

Die Initiativen für lokale Jugendwettbewerbe und Fördermaßnahmen im Bereich der Rock- und Popmusik sind breit und vielfältig. Die verschiedenen Träger dieses Engagements (kommunale, soziale, freie und kirchliche) setzen unterschiedliche Ziele, deren Überschneidungsbereich zwischen Jugend-, Popmusik- und Wirtschaftsförderung liegt. Durch diese heterogene Situation bedingt, stehen Wettbewerbe, Workshops und Coachings in lokalen bzw. regionalen Räumen oftmals parallel ohne innere Verbindung zueinander. Der Kongress *Basic Pop 2008* möchte Synchronisationsvorgänge

initiiieren, die Vernetzung basisorientierter Förderstrukturen anregen und diese zu überregionalen Konzepten weiterentwickeln.

Eingeladen sind alle an der Rock- und Popmusik-, Kultur- und Jugendförderung Interessierte.

Veranstalter des Kongresses sind der Landesmusikrat Rheinland-Pfalz (RP), der Deutsche Musikrat, die LAG Rock und Pop RP und die Landesmusikakademie RP.

Weitere Informationen sowie das Anmeldeformular zum Download unter [www.popcamp.de/basicpop](http://www.popcamp.de/basicpop)

### **Impressum**

Deutscher Musikrat

Generalsekretariat

Oranienburger Str. 67/68

10117 Berlin

Tel: 030 30881010

Fax: 030 30881011

[generalsekretariat@musikrat.de](mailto:generalsekretariat@musikrat.de)

[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)