

## INHALT

[Musikvermittlung in Venezuela: Impulse für Deutschland](#)  
[Neue Impulse in der Musikpädagogik](#)  
[SchoolJam – Bundesweites Schülerbandfestival](#)  
[Impressum](#)

### Musikvermittlung in Venezuela: Impulse für Deutschland

Für ein viermonatiges Musikvermittlungsprojekt, das von der staatlichen venezolanischen Stiftung *FESNOJIV* (Fundación del Estado para el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles) und dem Deutschen Musikrat ausgeschrieben wurde, werden 16 Musiklehrerinnen und -lehrer aus Deutschland am 01. April 2008 nach Venezuela fahren, um dort instrumentalen Gruppen- und Einzelunterricht sowie Fortbildungen für venezolanische Musiklehrer für nahezu alle Orchesterinstrumente zu erteilen. Gleichzeitig eröffnet das Projekt den Musiklehrerinnen und -lehrern die Möglichkeit, Erfahrungen im Nationalen Kinder- und Jugendorchestersystem von Venezuela zu sammeln, das in seinem Engagement für die instrumentale Ausbildung von Kindern und Jugendlichen unter dem Motto *Musik ist die beste Sozialarbeit* beispielhaft ist. Diese Erfahrungen können die Musiklehrerinnen und -lehrer in ihre spätere Arbeit in Deutschland einfließen lassen.

Die 16 Musiklehrerinnen und -lehrer, die in einem Auswahlverfahren aus über 80 Bewerbern ermittelt wurden, werden in Venezuela zunächst vom deutschen Botschafter in Venezuela, **Georg Clemens Dick**, empfangen und erhalten eine einwöchige Einführung in das venezolanische Kinder- und Jugendorchestersystem, bevor sie ihre Arbeit praktisch in den einzelnen Musikschulen in Venezuela aufnehmen.

Hierzu **Martin Maria Krüger**, Präsident des Deutschen Musikrates: „Das Kinder- und Jugendorchestersystem Venezuelas eröffnet allen Kindern und Jugendlichen, gleich welcher sozialen oder ethnischen Herkunft, den Zugang zum Instrumentalspiel. Dieses Engagement Venezuelas ist auch beispielhaft für Deutschland. Deshalb freut sich der Deutsche Musikrat über die Möglichkeit, dass sich die 16 Musiklehrerinnen und -lehrer aus Deutschland mit diesem vorbildlichen Kinder- und Jugendorchestersystem vertraut machen können. Ich bin sicher, dass sie nach ihrer Rückkehr mit ihren neuen Erfahrungen wertvolle Impulse in unserem Land vermitteln werden.“

Das Musikvermittlungsprojekt wird gefördert von der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen, dem Auswärtigen Amt, dem Goethe-Institut, der Konrad-Adenauer-Stiftung, der Deutschen Orchestervereinigung und dem Verband deutscher Musikschulen.

Weitere Informationen unter [www.musikrat.de/venezuela](http://www.musikrat.de/venezuela)

### Neue Impulse in der Musikpädagogik

Preisverleihung des bundesweiten Wettbewerbs INVENTIO 2007 in München

Die Preisverleihung des INVENTIO 2007, der vom Deutschen Musikrat und der Stiftung „100 Jahre YAMAHA“ e.V. jährlich ausgeschrieben wird, findet am 18. April 2008 um 20.00 Uhr im Kleinen Konzertsaal des Gasteig München in Kooperation mit dem Richard-Strauss-Konservatorium statt.

Die Jury des INVENTIO bestimmte aus 62 Bewerbungen vier Projekte aus Hamburg, Bremen und Nordrhein-Westfalen zu den Gewinnern des INVENTIO 2007. Der Jury gehören unter Vorsitz von **Prof. Dr. Hans Bäßler**, Vizepräsident des Deutschen Musikrates, **Prof. Kapt. Ernst Folz**, Vorsitzender der Konferenz der Landesmusikräte, **Prof. Asmus J. Hintz**, Vorstandsmitglied Stiftung 100 Jahre Yamaha e.V., **Christian Höppner**, Generalsekretär des Deutschen Musikrates und **Prof.**

**Dr. Andreas Lehmann**, Vorsitzender des Arbeitskreises musikpädagogische Forschung, an.

Einen INVENTIO erhält das Projekt des Hamburger Landesmusikrates *Jungs mit starker Stimme* – ein Singprojekt, das Jungen ihre eigene Stimme näher bringt. Der Kulturpalast Billstedt wird mit seinen breitenwirksamen Musikbildungsprojekten *Klangstrolche* und *HipHop Academy* ausgezeichnet. Die Bremer *Schule mit Musikprofil* erhält einen INVENTIO für ihr Konzept der frühkindlichen Musikalisierung. In Nordrhein-Westfalen wird das *Monheimer Modell* für die besondere Einbindung der Musik in den Schulalltag ausgezeichnet.

Zudem wird der Sonderpreis *INVENTIO – Verantwortung für die Musik in der Gesellschaft*, der den besonderen Einsatz von Persönlichkeiten für das Thema der musikalischen Breitenbildung auszeichnet, an **Ignes Ponto**, stellvertretende Vorsitzende der *Jürgen-Ponto-Stiftung* zur Förderung junger Künstler, verliehen.

Der Deutsche Musikrat und die Stiftung „100 Jahre YAMAHA“ e.V. zeichnen mit dem INVENTIO 2007 bereits zum vierten Mal innovative musikpädagogische Projekte aus. Ziel des Förderpreises ist es, auf die Bedeutung musikalischer Breitenbildung für die gesellschaftliche Entwicklung aufmerksam zu machen. Der INVENTIO soll musikpädagogische Innovationen in ihrem Wirken unterstützen und aktiv Anreize geben, damit immer neue Projekte erfolgreich entstehen.

Das musikalische Rahmenprogramm der Preisverleihung des INVENTIO 2007 wird gestaltet von dem Saxophonensemble Sax au Chocolat, dem Pianisten Thomas Kärcher und einem Klaviertrio mit drei Gewinnerinnen des „Jugend musiziert“-Wettbewerbes.

Weitere Informationen unter [www.musikrat.de/index.php?id=1316](http://www.musikrat.de/index.php?id=1316) oder unter [www.birnkraut-partner.de](http://www.birnkraut-partner.de)

## **SchoolJam – Bundesweites Schülerbandfestival**

**Glory of Joann** und **The Humus** sind *SchoolJam* Preisträger 2007/2008

Die Schülerband **Glory of Joann** sind die Gewinner der *SchoolJam*-Staffel 2007/2008. Auf der Internationalen Musikmesse in Frankfurt traten sie mit weiteren 7 Bands, die sich durch 15 bundesweite Ausscheidungsrunden, das Internet-Voting auf VIVA, respect und Spiegel Online sowie die Wahl der Fachjury qualifizierten, im Finale von *SchoolJam* an. Die acht Final-Bands waren **Gravel Pit** (Freilassing), **Rogue Wave** (Zwiesel), **The xPlode** (Schwäbisch Gmünd), **Corben Dallas** (Berlin), **The Humus** (Frankfurt), **Glory of Joann** (Eschwege), **Future Brugsen** (Herzberg) und **Eva Croissant** (Karlsruhe). Ihre Schulen erhalten jeweils Sachpreise aus der Musikelektronik sowie Musikequipment für die nachfolgenden Schülergenerationen. **Glory of Joann** gewannen den Hauptpreis und dürfen als Opening-Act bei Rock am Ring auftreten und im Juli 2008 zur amerikanischen Musikmesse NAMM in Nashville/Texas reisen, um dort live auf der Bühne zu performen. Die Band **The Humus** erhielt den *DFJW-SchoolJam-Sonderpreis* des Deutsch-Französischen Jugendwerkes: eine einwöchige Frankreich Tour mit Konzerten, Austausch und Begegnung.

**Prof. Udo Dahmen**, Vizepräsident des Deutschen Musikrates, hat als Jurymitglied bei *SchoolJam* mitgewirkt.

*SchoolJam* liegt in gemeinsamer Trägerschaft des Deutschen Musikrates und des MM-Musik-Media-Verlages. Gefördert wird das Projekt vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.

Weitere Informationen unter [www.musikrat.de/schooljam](http://www.musikrat.de/schooljam)

## **Impressum**

Deutscher Musikrat  
Generalsekretariat  
Oranienburger Str. 67/68  
10117 Berlin

Tel: 030 30881010  
Fax: 030 30881011

[generalsekretariat@musikrat.de](mailto:generalsekretariat@musikrat.de)  
[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)